Dos días a bordo del USS *Lexington* (CVA-16)

Contralmirante (r)
Edmundo Guzmán Lanfranco



Conocido como *Fantasma Azul,* el USS *Lexington* participó en las mas importantes operaciones del Pacífico contra las Fuerzas del Imperio japonés

En la actualidad se están incrementando en muchos países marítimos del mundo los museo flotantes a bordo de Buques, especialmente en los de guerra. Estos museos poseen gran contenido histórico, además de ser atracciones turísticas, pues constituyen historias vivientes y brindan permanente tributo a la memoria de sus valientes y sacrificadas dotaciones que, en su momento, ofrendaron sus vidas por altos ideales patrióticos.

Los EE.UU. de América tienen en la Costa Atlántica, del Pacífico, Golfo de México y Hawai por lo menos cinco portaaviones, ocho acorazados, dos cruceros, diez destroyers y diecinueve submarinos que representan reliquias históricas. Todos estos buques se encuentran abiertos al público casi todos los días del año y en lugares adecuados y permanentes, así como en optimas condiciones de conservación. A menu-

do se refieren a estos buques como a la "Tercera flota más grande del mundo". En Long Beach, California, está presente el legendario Transatlántico *Queen Mary*, que es visitado por miles de personas, además es un hotel flotante y sus gigantescos comedores atienden a los huéspedes; debemos recordar su valiosa contribución en la Segunda Guerra Mundial en el transporte de tropas, principalmente de los EE.UU. a Europa; en cada viaje llevaban no menos de 15.000 soldados, normalmente se embarcaban 2.500 pasajeros; el viaje tomaba de 4 a 5 días a un promedio de 27 nudos. Un caso muy especial es la presencia en el puerto de Baltimore de uno de los pocos supervivientes de los famosos buques de carga tipo *Liberty* de 7.200 toneladas, que se construyeron en forma masiva durante la Segunda Guerra Mundial, batiéndose verdaderos récords; uno de ellos se construyó en 5 días. Este buque navega a lo largo de la Bahía Chesepeake por varias horas y los visitantes, además de visitar sus instalaciones, pueden apreciar una de sus interesantes atracciones que es su sala de máquinas, las antiguas plantas de triple expansión a vapor, similares a las que teníamos en los antiguos cruceros *Grau* y *Bolognesi*. Esta tour se anuncia como "Viaje a la Historia". Estos buques conformaron numerosos convoyes que transportaron carga vital para el frente occidental en la Segunda Guerra Mundial.

Todos estos museos flotantes son, además, una valiosa contribución a la educación de las juventudes; permanentemente los colegios organizan excursiones y visitas como lo podemos apreciar en nuestro exitoso museo del BAP *Abtao* en el Callao.

En el presente caso me referiré a la inolvidable experiencia que tuve recientemente en el pasado mes de Junio al visitar más de 24 horas en Corpus Christy, Texas el legendario portaaviones USS *Lexington* (CVA-16) con más de 65 años a flote.

Esto fue posible precisamente por una excursión que organizó el colegio de uno de mis nietos que vive en Houston; así fuimos toda la familia de Houston a Corpus Christy en esta visita.

El embarque fue a las 10.00 horas a.m. hasta las 10.00 horas a.m. del día siguiente, allí almorzamos, tuvimos la cena y el desayuno; el alojamiento fue en la camareta de Oficiales de Mar, allí ubique mi austera litera al lado de uno de mis nietos, no hubo oportunidad de solicitar alojamiento para Oficiales Almirantes, me atuve a las normas del grupo democráticamente, la última vez que tuve esta experiencia fue el año 1957, cuando hice mi último Crucero de Verano como Cadete. Pero después de todo valió la pena, por lo que describiré a continuación, todo fue una experiencia viviente, evocar lo que sucedió en ese famoso portaaviones que participó en innumerables acciones en el teatro de operaciones del Pacífico en la Segunda Guerra Mundial; mencionaré el clásico toque de silencio en esta camareta a las 23.00 horas y la diana que nos hizo saltar a las 07.00 horas. En la noche pensaba cuantos héroes que se alojaban aquí hace decena de años murieron en sus puestos de combate.

La visita

El ingreso es directamente por los Hangares, donde hay un despliegue de los antiguos aviones que inicialmente en la década de los años 40 del siglo pasado constituyeron su Grupo Aéreo embarcado siendo ellos: el F4F *Wildcat* caza de combate, F6F Hellcat caza de combate, *Grumman TBF Avenger* torpedero y los aviones bombarderos *Douglas SBD Dauntless*, artífices de la victoria de la batalla de Midway el 4 de Junio de 1942 en que en pocas horas inutilizaron y hundieron a los portaaviones, Japoneses *Kaga*, *Soryu* y *Akagi* y posteriormente al *Hiryu*. Estos aviones pertenecieron a los USS *Hornet*, USS *Yorktown* y USS *Enterprise*, que participaron en esa gloriosa batalla. En el extremo de proa se encuentra un mega teatro con capacidad para 200 personas, allí se proyectan películas con avanzados efectos visuales y sonoros sobre temas de aéreonáutica también en esta área se ubica una gran cafetería y tienda de regalos donde se pueden adquirir interesantes publicaciones sobre portaaviones así como videos y recuerdos.

Prácticamente todo el buque esta abierto al público y toma varias horas conocerlo, en visitas que se encuentran muy bien organizadas: la cubierta de vuelo, el puente, la parte de proa con sus maniobras de fondeo y amarre, la sala de turbinas, la sala de preparación de vuelos, el control aéreo, CIC, los alojamientos del almirante, comandante, oficiales y tripulación; talleres, enfermería y cafetería. En la cubierta de vuelo hay un conjunto de aviones que representan la totalidad de la aviación que embarcaron desde la década de los años 40 hasta nuestros días, aparte de ellos, se pueden observar en perfecto estado de conservación el F-4A *Phantom*, F-14 *Tomcat*, A-6 *Intruder*, A-7 *Corsair*, A-4 *Sky hawk* y F-18 *Super Hornet*, entre otros, que en algún momento operaron en esta cubierta, en el periodo de la Segunda Guerra Mundial y la Guerra Fría y así como cuando este portaaviones se desempeño como buque de entrenamiento para pilotos de portaaviones .

Estar en la cubierta de vuelo es una autentica experiencia, al evocar lo que aquí se vivió hace muchos años, como asunto anecdótico, está presente la replica del avión en que cayó en Vietnam, el senador Mc Cain, aspirante a la presidencia de los EE.UU. en las elecciones del próximo noviembre.

A lo largo de las visitas se presentan proyección de videos y despliegue de fotos y maquetas relacionadas a este portaaviones.



El USS Lexinton (CVA-16) actualmente es uno de los buques museo más grandes del mundo. Recibe numerosos visitantes diariamente.

Particularidades del USS *Lexington* (CVA-16)

Su antecesor fue el USS *Lexington* (CV-2) de la clase Lexington, cuyo gemelo fue el USS *Saratoga* que con los tres clase Yorktown: USS *Hornet*, USS *Enterprise* y USS *Yorktown* y los USS *Langley*, USS *Ranger* y USS *Wasp*, fueron los 8 portaaviones de la Flota de los Estados Unidos al inicio de la Segunda Guerra Mundial. El USS *Lexington* (CV-2) fue seriamente dañado en la Batalla del Mar de Coral, en Mayo de 1942, siendo irrecuperable el comandante del grupo de tarea decidió hundirlo y esto fue con dos torpedos disparados por el destroyer USS *Phelps*. Durante su corta carrera ganó dos Estrellas de Combate una de ellas por la Batalla del Mar de Coral. Originalmente fue diseñado como un crucero de batalla, poniéndose su quilla en 1921, fue convertido a portaaviones en 1922 y lanzando en 1925. Tuvo una eslora 888 pies y un desplazamiento máximo de 41.000 toneladas. Cuando se produjo su hundimiento, estaba en proceso de construcción el USS *Cabot* (CV-16), un clamor público pidió su cambio de nombre, lo que se aprobó, denominándolo oficialmente USS *Lexington*, uno de los 24 portaaviones de la clase *Essex*, el mayor programa de portaaviones de la historia de EE.UU., construidos en su totalidad durante la Segunda Guerra Mundial, 14 de ellos entraron en acción, ninguno fue hundido pese a que tuvieron serias averías de combate. El diseño de estos buques fue probablemente el mejor de todos los portaaviones construidos en su época y ellos ciertamente contribuyeron a la victoria de la guerra naval en el Pacífico. El USS *Lexington* entró en servicio el 17 de Febrero de 1943, originalmente tuvo 872 pies de eslora y 33.000 toneladas de desplazamiento máximo, 33 nudos de velocidad y su armamento comprendía 12 cañones de 5 pulgadas, 72 de 40 m.m. y 52 de 20 m.m. en montaje cuadruple. Su casco tuvo la particularidad de ser pintado de un color azulado, que más tarde veremos, fue motivo del apodo que le puso la famosa "Rosa de Tokio".



Originalmente fue diseñado como un crucero de batalla siendo transformado en portaaviones, Su quilla fue puesta en 1921 y lanzado en 1925 con un desplazamiento de 41.000 toneladas.

El historial de combate de este buque es impresionante, participó en las más importantes operaciones del Pacífico contra las fuerzas navales del imperio Japonés, principalmente en las islas Gilberts, Marshall, Marianas, Leyte, Luzón, Iwojima, entre otras.

El vicealmirante Marc Mitscher tuvo su insignia en éste buque como Comandante de la Fuerza del Tarea 58.

Fue conocido este buque con el apodo del "Fantasma Azúl", que se lo puso la famosa propagandista "La Rosa de Tokio", cuyo verdadero nombre era Iva Togure, ciudadana norteamericana de descendien-

tes japoneses, que estuvo visitando Japón en el momento del ataque a Pearl Harbor, y hablaba el clásico inglés, los japoneses la usaron como anunciadora en una estación de radio de Tokio y fue conocida como la Rosa de Tokio por las Fuerzas Navales del Pacífico; en cuatro oportunidades anunció falsa o erróneamente el naufragio de *Lady Lex* (otro de los nombres que se le dieron al USS *Lexington*), pero luego siempre reaparecía en combate; después de la rendición del Japón fue acusada de traición y condenada a prisión, pero posteriormente fue perdonada por el Presidente Gerald Ford en el año 1976 sobre la base que los japoneses la forzaron a ser esa *broadcast*.

Este buque sufrió en noviembre de 1944 un serio impacto de un ataque horizontal de un avión kamikaze; fue en la parte de popa de la Isla y está marcado con una bandera japonesa para que los visitanteslo noten, allí se puede leer que vino en vuelo horizontal a 250 millas por hora y como resultado del impacto murieron 50 tripulantes y hubo 132 heridos, y en videos se ve el increíble y destructor poder de ataque de los kamikaze.

En el hangar se muestra un gran cartel que describe los daños causados por este buque en sus acciones en la Guerra del Pacífico:

- 17 aviones batidos por la batería antiaérea
- 387 aviones derribados por la aviación embarcada.
- 635 aviones destruidos en tierra
- 588.000 toneladas de buques de guerra hundidos o dañados
- 497.000 toneladas de buques mercantes hundidos o dañados

Programas masivos de construcción de portaaviones, modernizaciones y últimos desarrollos

En una de las numerosas exhibiciones que se presentan a bordo de este legendario buque, me percaté de numerosas fotografías de portaaviones escolta, lo que me despertó curiosidad y ahora quiero presentarles sintéticamente las principales características de estos singulares buques, que en tan poco tiempo se lograron diseñar y construir.

La mayoría de ellos fueron conversiones de cruceros ligeros, buques mercantes y buques tanques. Su principal misión fue la escolta de convoyes; sobre todo cubrían protección antisubmarina, su mayor constructor fue el industrial Henry J. Kaiser que construyó los 37 de la clase "Casablanca" en sus astilleros de la Costa Oeste en el estado de Washington y Portland, Oregon.

En el cuadro número 1, se presentan las características más importantes de estos buques, indicándose cantidades y las clases correspondientes. El último programa de construcción de portaaviones durante la década de los cuarenta fue el de la clase Midway, se ordenaron seis y finalmente fueron tres, los USS *Midway*, USS *Coral Sea* y USS *F.D. Roosevelt*, sus quillas se pusieron entre 1942 – 1943, concluyéndose casi al final de la guerra. Fueron los de mayor tamaño y capacidades de su época, con 55.000 toneladas de desplazamiento máximo,

968 pies de eslora y transporte de 137 aviones.

Así entre 1941 y 1945 se construyeron en total 105 portaaviones, 24 clase Essex, 3 Clase Midway y 78 escoltas. Ahora brevemente veamos qué pasó en la postguerra, guerra fría y nuestros días. Se construyeron solo 19 en total: los 4 llamados super portaaviones, los de la Clase Forrestal, los USS *Forrestal*, USS *Ranger*, USS *Saratoga* y USS *Independence*.

Este programa abarcó de 1952 a 1959; fueron los primeros que se construyeron con la cubierta inclinada (*diagonal*), su desplazamiento máximo alcanzó hasta 78.000 toneladas y eslora de 990 pies, ya la proa era cerrada (*hurricane bow*). No quiero dejar de mencionar que un número aproximado de 15 de la clase Essex y los

CUADRO Nº 01

CLASE	CANTIDAD	PUESTA EN SERVICIO	DESPLAZ. MÁXIMO (T).	ESLORA (pies)	AVIONES EMBARCADOS	VELOCIDAD (en nudos)	OBSERVACIONES
Portaaviones logeros de flota	*2*	*1945*	*20.000*	*683*	*48*	*33*	-
Independence	*7*	*1942 - 1943*	*13.000*	*618*	*45*	*33*	*Se empezaron siendo cruceros ligeros*
Commencement Bay	*19*	*1944 - 1945*	*12.000*	*553*	*34*	*20*	*Se ordenó un mayor número, pero fueron cancelados; se concluyeron casi al final de la guerra*
Chenango	*3*	*1942*	*12.000*	*556*	*34*	*18*	*Fueron buques tanques convertidos*
Casablanca	*37*	*1943 - 1944*	*10.200*	*498*	*27*	*18*	*Se construyeron en 76 días. Originalmente se programó construir 50*
Bogue	*10*	*1942*	*8.300*	*494*	*21*	*16*	*Buques mercantes convertidos*
Total	*78*						

tres de la clase Midway fueron modernizados en la década de los 50 a todos se les reforzó la cubierta de vuelo y se les adicionó la cubierta diagonal, se les cerró la proa, mejoraron los ascensores y catapultas y se modificaron las Islas entre otros cambios, lo que expandió su tiempo de servicio, como el caso del USS *Lexington*; permitiéndoles pasar a la era de los aviones supersónicos.

Luego, entre los años 1956 a 1968 se da el último programa de Super-portaaviones convencionales, de desplazamientos máximos de 75.200 á 83.000 tonela-

das y esloras de 990 á 1072 pies, estos los cuatro de la clase "Kitty Hawk": los USS *Kitty Hawk*; USS *America*, USS *J.F. Kennedy* y USS *Constellation*; el único de estos ocho que queda en servicio es el USS *Kitty Hawk* cuya baja está programada para enero del 2009. En 1958 se puso la quilla y entró en servicio en 1961 el primer portaaviones nuclear, el USS *Enterprise*, y finalmente se construyeron los 10 nucleares de la clase Nimitz siendo el primero de ellos el USS *Nimitz* cuya quilla se puso en 1968, y le siguieron los USS *D. Eisenhower, Carl Vinson, T. Roosevelt, Lincoln, Washington, J. Stennis, Truman, Reagan* y, finalmente el *Bush*, que entrará en servicio el próximo mes de noviembre, saliendo de servicio el último portaaviones convencional el *Kitty Hawk*, con lo que la flota de EE.UU. quedará con 11 portaaviones.

Quiero concluir estos comentarios con una reflexión. Esta superpotencia construyó entre los años 1941 á 1945, cinco años, 105 portaaviones y entre los años 1952 á 2008, 56 años, solamente 19 de estos buques; podemos observar claramente dos escenarios completamente diferentes, uno fue de una guerra total en todos los océanos del planeta durante más de 5 años, la amenaza fue permanente y las líneas de comunicaciones fueron notablemente extensas, lo que requería un inmenso esfuerzo material, si se quería alcanzar una pronta victoria y el control de los mares.

Cuando comenzó la Segunda Guerra Mundial, las marinas consideraron a los portaaviones como un arma útil para apoyar a los buques capitales (acorazados). Pero al final de la guerra los portaaviones se convirtieron en los buques capitales, categoría que hasta hoy mantienen.

Después de la postguerra, guerra fría y hasta nuestros días, las crisis son focalizadas y no son necesarios tantos medios, las amenazas son diferentes. Hoy estos formidables buques representan la pieza central del poder global de las Fuerzas Navales de EE.UU., presencia naval, disuasión y respuesta efectiva en el rol de lucha en la proyección del poder y muchos de los aviones de sus Alas Aéreas están en capacidad de recibir armamento nuclear.

No quiero dejar de mencionar una interesante información recientemente aparecida en la última revista *Naval Forces*: próximamente se iniciará el proyecto del próximo programa de 10 nuevos portaaviones nucleares, y será la clase Gerald Ford, ex presidente de los EE.UU., se construirá como todos los anteriores en los astilleros de Newport-News, en Norfolk, Virginia, el primero de ellos será el CVN-78 USS *Gerald R. Ford*, en investigación y desarrollo se invertirá US2.54 billones de dólares y en la construcción se tiene previsto un gasto de US$7.48 billones, de lo que resulta un total de 10.02 billones de dólares, gran diferencia con los costos del USS *Bush* originalmente fueron 4.975 billones de dólares y hubo un incremento de 857 millones de dólares por 3500 modificaciones por lo que se alcanzó los 5.822 billones de dólares. Se tiene previsto que el primer buque de esta clase se entregue en el año 2015, en que saldrá fuera de servicio el USS *Enterprise* después de 53 años de servicio, un verdadero record de un buque en servicio. El futuro USS *Gerald Ford*, que está

concebido para operar 52 años, comenzará a construirse el próximo enero. Un importante gran cambio será su Grupo Aéreo embarcado, una gran revolución tecnológica, se le denominará "Mixto" o sea que parte de los aviones serán tripulados (los Super Hornet F/A – 18 E/F) y a los no tripulados se les conocerá como UCAV (*Unmaned Combat air vehicles*), cuyas misiones claves serán: inteligencia-vigilancia, reconocimiento, supresión de defensas aéreas enemigas y variedad de misiones de ataque con diversas municiones. Este buque tendrá mejoras notables en el equipo de lanzamiento y recuperación y novísimas tecnologías en comando, control y comunicaciones. La cubierta será más amplia que los clase Nimitz y la Isla tendrá menor volumen.

Continuan los importantes servicios del *Lady Lex*

Fue el primer buque Extranjero en ingresar a la bahía de Tokio el 2 de septiembre de 1945, para la firma de la rendición incondicional del Japón, a bordo del acorazado USS *Missouri* (que hoy es museo flotante en Pearl Harbor, Hawai).

En diciembre de 1945 llegó a San Francisco, California, al poco tiempo (octubre de 1946) se decidió su pase a la Flota de Reserva del Pacífico hasta mayo de 1952, que con el conflicto de Corea fue asignado como portaaviones de Ataque (CVA), para lo que desde septiembre de 1953 hasta agosto de 1955 fue modernizado para adecuarlo a la era de los aviones Jet, para ello se le hicieron importantes modificaciones que alteraron sus características



Desde setiembre de 1953 hasta agosto de 1955 fue modernizado para adecuarlo a la era de los aviones Jet

principales, todo ello fue el resultado de las lecciones aprendidas de la experiencia en combate: se le incluyó la cubierta diagonal, se cubrió la proa para soportar mejor las condiciones adversas del mar, mejoras en los ascensores y catapultas, modificación de la Isla para recibir los nuevos sensores, mejoras en los aprestos de retención para los aterrizajes, optimización en control de averías, una escalera eléctrica para los pilotos, entre otras mejoras. Con todo ello el desplazamiento máximo aumentó de 33.000 a 42.000 toneladas, la eslora máxima de 872 a 910 pies, la manga máxima de 148 a 167 pies y podía transportar 70 aviones de diversos tipos. Al término de los trabajos fue asignado a la Séptima Flota del Pacífico, operando en Okinawa, Hong – Kong, Japón, Filipinas y Formosa. Posteriormente estuvo en alerta durante la crisis de los misiles de Cuba. En diciembre de 1962 es asignado a la Base Naval de Pensacola, Florida como portaaviones de entrenamiento, donde sirvió hasta noviembre de 1991; en este periodo siguió batiendo records

siendo uno de ellos inigualado, el de aterrizajes, el último piloto que aterrizó en su cubierta, en marzo de 1991 totalizó el número 493.248. Hollywood se aproximó a este buque en tres oportunidades, una de ellas en 1976 para que se filmara a bordo la película producida por Universal Pictures: La batalla de Midway, así estuvieron presentes en este buque los conocidos actores Glenn Ford, Henry Fonda y Charlton Heston; muchos tripulantes viendo la filmación comprendieron cómo habían sido sus antecesores.

En mayo de 1986, para el 75 Aniversario de la aviación naval el USS *Lexintgton* fue seleccionado para realizar un especial de televisión nacional con Bob Hope, Elizabeth Taylor y Sammy Davis; finalmente en 1987 se filmó a bordo la miniserie sobre la Segunda Guerra Mundial *War and Remembrance*, con Robert Mitchum, cuyo costo fue de 140 millones de dólares. Durante su largo periodo como buque de entrenamiento casi 29 años, llegó a calificar un promedio de 1500 pilotos anuales.

Fue reemplazado como buque de entrenamiento por el USS *Forrestal*, en noviembre de 1991 fue sacado de servicio y en febrero de 1992 se aprobó su permanencia en Corpus Christy, Texas, como Buque Museo y se abrió al público en octubre de 1992, donde es visitado por miles de personas, convirtiéndose en un ícono en la ciudad, se le anuncia como el "Museo en la Bahía" y así continúa la larga vida de este buque.

Al retirarme de este legendario buque, después de haber disfrutado de estar embarcado en él por más de 24 horas, en una auténtica experiencia viviente, me percaté del último cartel de los muchos que había observado durante mi visita, y se leía que el USS *Lexington* es uno de los buques más condecorados de la Flota de los EE.UU. con 11 estrellas de combate y una citación presidencial que dice:

"Por extraordinario heroísmo en acción contra las fuerzas enemigas japonesas en el aire, tierra y a flote en el área de la Guerra del Pacífico desde el 18 de Septiembre de 1943 al 15 de Agosto de



Retirado del servicio en 1991 fue designado Buque Museo y abierto al público desde octubre de 1992.

1945". Firmado Harry S.Truman. James Forrestal. Y así termino esta narración, sobre un buque que tan invalorable y extensos servicios ha prestado; en nuestros días sigue aún vigente y despertando admiración.

BIBLIOGRAFÍA

- Giberson ,Art *The Blue Ghost. The Ship That Couldnot Be Sunk*, 2000
- Janes Fighting, *Ships Of World War II,* 1946
- Janes Fighting, *Ships. 1969 – 1970*
- *Naval Forces* Nº 1 /2008, Vol. XXIX International Forum For Maritime Power
- Volunteers USS *Lexington,* Museum On The Bay USS *Lexington, The Blue Ghost,* 1993
- Weyers Flotten 2005 – 2007, *Warships Of The World. Fleet Handbook.*